

## De vijfde dag, woensdag 1 mei,

Bij het ochtendgloren tikt zachtjes de regen tegen de ramen van onze hotelkamers. Er is een regendag voorspeld. Alle zegen komt van boven zullen we maar zeggen. De goedemorgen wensen werden dan ook vaak geuit met: "regen vandaag hè. En in Boxmeer 27 graden." Maar als ware pelgrims gingen we om 8.45 uur met een glimlach naar de Pius X kerk om de Internationale Hoogmis bij te wonen.



Alle pelgrims werden begroet door een spreker. Toen de groep van het huis van de Pelgrim uit Nederland genoemd werd klonk er een gejuich en applaus van alle Nederlanders. Na dit welkomstritueel kwamen de vaandeldragers van diverse pelgrimsgroepen de crypte binnen. Met Karina als vaandeldraagster van Boxmeer, begeleid door Piet. Daarachter zo'n honderd priesters en enkele diakens allemaal in het wit. De hulpbisschop in vol ornaat. De Internationale mis werd in het Nederlands gehouden. Monsieur Woorts sprak zijn inleidende woorden in verschillende talen. Hij herinnerde ons eraan dat het 1 mei was en dat de speciale Mariamaand was begonnen.





Het was een indrukwekkende viering die opgeluisterd werd door een koor (van pelgrims die zich daarvoor opgegeven hebben) en het orgel werd begeleid en/of afgewisseld met hoornblazers en zelfs met een doedelzak. Na de viering deden velen zich weer tegoed aan koffie in cafe Royal of elders. De regen kletterde ondertussen gewoon continue door.

Om 12.00 uur stond de lunch weer klaar en er werd weer smakelijk gegeten. Naast ons bord vonden we de volgende verrassing: een met kralen gemaakt kruisje. Voordat het middagprogramma van start ging was er even een dut-pauze. Om 14.15 uur vertrokken we voor de kleine kruisweg.

Dit keer in de Pius X basiliek omdat het nog steeds niet droog was. Pastoor Ben gebruikte de foto's van de staties van de grote Kruisweg. Wederom was het een mooi verhaal en we werden erdoor geraakt. Daarna was het voor de rest van de dag 'vrijheid blijheid' zoals Kees altijd zegt. We denken dat menigeen een kaarsje heeft aangestoken voor goed weer!



Verlag: Marion Loermans en Astrid Kerstens  
Foto's: Sjaak van Zinderen Astrid Kerstens